AMIS / COMPLICES

ZÉRATI _ AMI D'ÉCOLE DÉMONTRE LA COMPASSION / EMPATHIE D'UN VRAI AMI (ÉTOILE) —

D'AUTRES AMIS PLUS TARD - SECRET D'IDENTITÉ _ LES FRÈRES NE PEUVENT PLUS LAISSER TOMBER LEUR MASQUE

RAPPORTS AVEC LES SOLDATS ITALIENS _ COMBINES _ TOMATES, CIGARETTES _ AMOUREUSES EN ITALIE A TRAVERS LES PERSONNAGES ON APPREND LA DIFFÉRENCE ENTRE RÉGIME ITALIEN ET NAZI.

ÉVALUEZ DANS QUELLE MESURE LES PERSONNAGES SECONDAIRES DANS UN SAC DE BILLE RENDENT LE ROMAN ATTACHANT.

AMBROISE MARCELIER TOUT EN ÉTANT ANTI-SÉMITE ET TRÈS PÉTANISTE, HÉBERGE UN JUIF. JOFFO REND SON PERSONNAGE AMUSANT EN METTANT L'ACCENT SUR SON OBSESSION AVEC LA GLOIRE DU PASSÉ. AMOUR NAISSANT DE JO AVEC LA FILLE, MESSE CATHOLIQUE, NOUS APPREND À QUEL POINT LA VIE CONTINUE AU SEIN D'UNE AMBIANCE POLITIQUEMENT EXTRÊME

"ENNEMIS"

ATTACHANT MAIS AUSSI INFORMATIF / IMPORTANTS POUR SERVIR

LE COMTE DE V _ (DE DROITE) REPRÉSENTE UNE CERTAINE CLASSE, VIEILLE ARISTOCRATIE — SYMPATHIQUE, HUMAIN MAIS CONTRE LA GAUCHE / LE SOCIALISME QUI A PERMIS ~~DE~~ AUX "ENNEMIS" DU PAYS DE LE DÉTRUIRE.

DONNE UN CERTAIN RELIEF SOCIAL ...

TOILE DE FONDS TRÈS COLORÉE

RÉSISTANCE

CURÉ - PROTÈGE DANS LE TRAIN

CURÉ DE LA BUFFA — "RÉSISTANT" — CONFIRME — "CATHOLICISME" DES FRÈRES

RÉSISTANT — CHANSON — A L'ÉCOLE —

A R — JO CROISE DES RÉSISTANTS _ Y PARTICIPE

INTRO – D'IRIGNÉ – SDF – DEVAIT ÊTRE LA PROTAGONISTE → CHANGÉ L'ACCENT SUR UNE NARRATRICE (SOURCE BBC WORLD SERVICE BOOKCLUB)

CONCLUSION –
PROBLÈMES DE LOU APPAREMMENT RÉSOLUS TANDIS QUE NO, AVEC SES PROBLÈMES DANS UN CERCLE VICIEUX

LOU – NARRATRICE –
DIALOGUE INTERNE SUR SES SOUCIS, SES PEURS, SON BESOIN D'AMOUR –
LA RENCONTRE AVEC NO CONSTITUE LE FIL ROUGE DU ROMAN

RAPPORTS QUI ÉVOLUENT :–
- CERCLE DESSINÉ AUTOUR D'EUX – CARE
- UNE FOIS INSTALLÉE CHEZ ELLE, SENTIMENT DE SATISFACTION
- LES RAPPORTS QUI DÉGRINGOLENT
- DÉPART DE NO VERS AVENIR INCONNU

ÉVALUEZ À QUEL POINT NO EST LA PROTAGONISTE CLÉ DU ROMAN.

DU POINT DE VUE DE L'INTRIGUE

NO PLUTÔT CATALYSTE POUR LE RÉTABLISSEMENT / ÉQUILIBRE DES BERTIGNAC
LES DEUX ONT DES PROBLÈMES PSYCHOLOGIQUES

CERTES – LA VIE DE SANS-ABRIS THÈME CLÉ À TRAVERS NO
LOU APPREND COMMENT NO VIT EN L'ACCOMPAGNANT – FAIRE LA MANCHE, FATIGUE, ANASTHÉSIE – ALCOOL / MÉDICAMENTS
TENTATIVE DE RÉCONCILIATION – REJET
RAISONS – REJET DE LA MER

RÉACTION À SA CONDAMNATION
À MORT NORMALE_
PANIQUE
ESPÈRE S'EN SORTIR_
↓
SE REPREND EN MAIN, (REJETTE SALUT DE DIEU) ET RÉAPPREND
À VIVRE DU JOUR AU LENDEMAIN_
"TENDRE INDIFFÉRENCE"

D'UN CÔTÉ
DÉCIDER CE QUI EST NORMAL - DIFFICILE
CERTES SES INSTINCTS CEUX D'UN
JEUNE HOMME QUI SAIT CE QU'IL
AIME :_
_ SENSUALITÉ/SEXUALITÉ
- SE DÉTENDRE - BALCON, PISCINE,
CINÉMA, PLAGE
- AMIS/ENTOURAGE
-

DE L'AUTRE CÔTÉ (UN CÔTÉ INTROVERTI)
NE NOUS LAISSE PAS RENTRER
DANS SON ESPRIT_ PAS DE
RAISONNEMENT_ J'AI DIT QUE
NON ETC
- RÉPONSES À MARIE - AMOUR,
MARIAGE_ FRANCHISE, IL
REFUSE DE MENTIR [PLUTÔT
ANORMAL !) _ Y COMPRIS LORS DU
- PROCÈS

CONCLUSION
PEUT-ÊTRE PAS NORMAL QU'IL
ACCEPTE SON EXÉCUTION S'IL
EST REÇU PAR DES CRIS DE
HAINE.

« EN ÉTUDIANT MEURSAULT
DE PRÈS ON CONSTATE QU'IL SE
COMPORTE DE MANIÈRE NORMALE »
À QUEL POINT ÊTES-VOUS D'ACCORD
AVEC CE CONSTAT ?

AU FAIT, CAMUS VEUT DÉMONTRER
QU'UNE PERSONNE (NORMALE) SANS INSTINCT
MEURTRIER PEUT FINIR PAR TUER
ET ÊTRE CONDAMNÉ_
SON SEUL VRAI DÉFAUT, SON
INDIFFÉRENCE QUI LE FAIT FAIRE
DES CHOSES 'ACCIDENTELLEMENT'
→ SOLEIL_ COMPORTEMENT À L'ENTERREMENT
→ ALCOOL → LETTRE/AMITIÉ AVEC RAYMOND
→ AVEUGLÉ PAR LE SOLEIL → TIRE SUR
L'ARABE
→ N'EXPRIME PAS UN AMOUR INCONDITIONNELLE
DE SA MÈRE